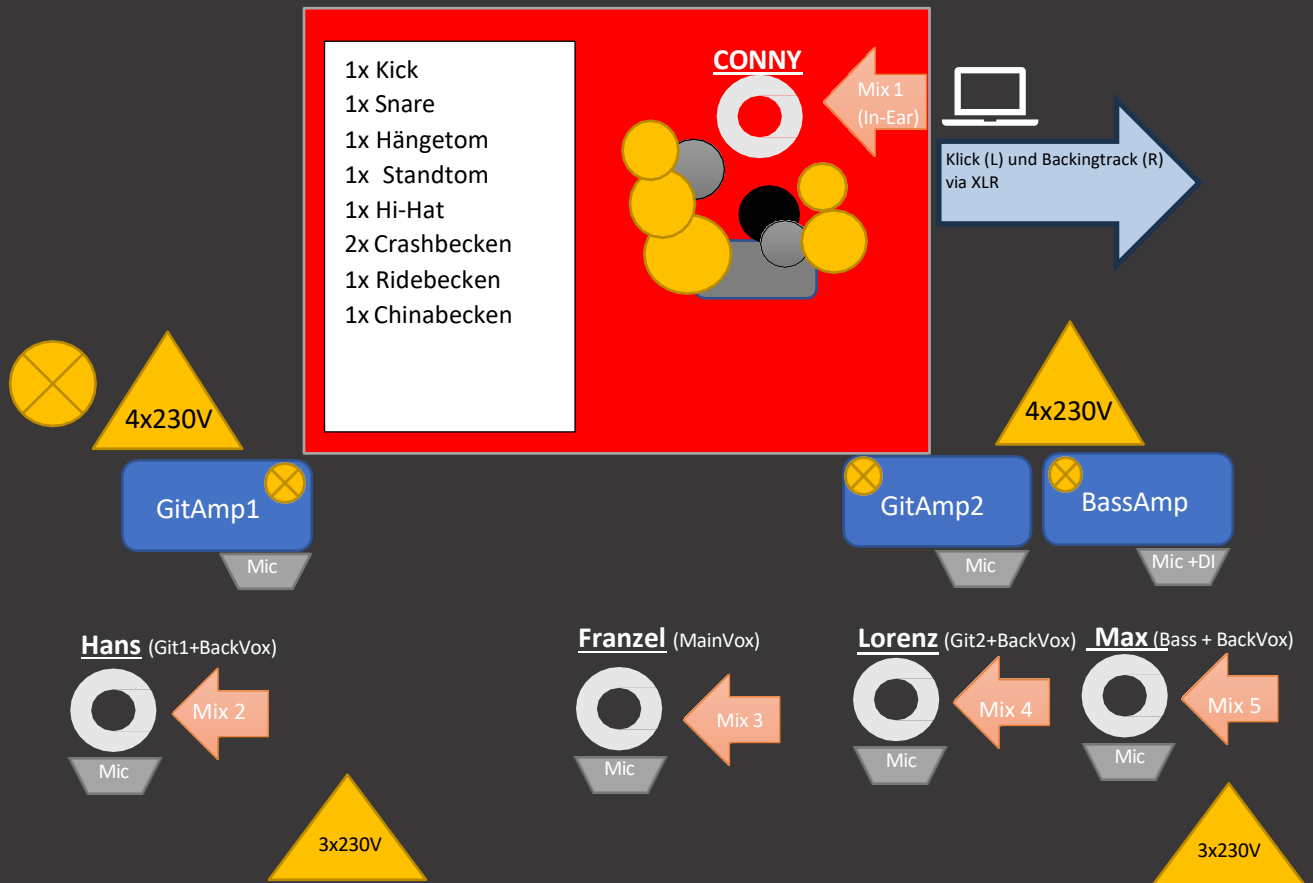


# Stage Rider 5Raumfenster

Backdrop 3x3m oder 1,5x1,5m // Befestigung mit Ösen



## Audience

### Amps:

#### Git1

-Marshall MG100HCFX Head  
-HB 4x12 Git-Box  
(Mono 280W/4 o.16Ohm oder Stereo 2x140W/8Ohm)

#### Git 2

-Orange CR120 Head  
-Orange 2x12 Git-Box (80W/8Ohm)

#### Bass

-Orange Terror Bass Head  
-Marshall 4x10 Bass Box (Mono 600W/4Ohm)

### Monitoring:

Franzel, Hans, Lorenz, Max Funk  
Conny Kabelgebunden

### Voraussetzungen:

-Stage min. 6x4m  
-ausreichend dimensionierte PA  
-19 XLR-Eingänge am Pult  
-5 unabhängig steuerbare Monitorwege  
-ausreichende Mikrofonierung Drums:  
Ideal: 2xOH, 1xHiHat, 2xKick, 2xSnare, 2xTom  
(bei nicht realisierbaren Einzelheiten bitte kontaktieren)

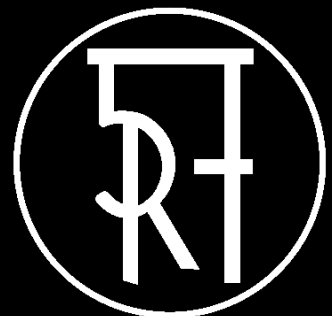
### !ACHTUNG!

Eine reibungslose Show setzt den Einsatz eines Klick-/Backingtracks voraus.  
Diese sollten beim Soundcheck zwingend korrekt eingepegelt werden können.  
Die Steuerung erfolgt über den Drummer per Streamdeck.

### Dekoration(stellen wir):

-1x Stehlampe stageright vom Schlagzeug  
-3x Nachttischlampen auf den Amps

5 RAUM FENSTER



### Kontakt:

Franzel Schütz (Sound Engineer) 017632632153  
Cornelia Weiße (Management) 01708275692

Stand: 12.05.2024